

MISSION

Théâtre Action est un organisme qui donne une voix au milieu théâtral franco-ontarien.
Sa programmation et ses services assurent le développement et le rayonnement de ses membres.

VISION

Présent et branché sur les collectivités à travers la province où évoluent ses membres, Théâtre Action rassemble le milieu théâtral franco-ontarien dans toute sa diversité et veille à sa vitalité ainsi qu'à son épanouissement.

VALEURS

Inclusion : Nous veillons constamment à ce que nos activités et nos prises de position tiennent compte et transcendent les diverses perspectives du milieu. Pour ce faire, nous accueillons des membres aux profils variés et nous nous assurons que chacun puisse participer équitablement à nos activités, tout en tenant compte des différences régionales, culturelles, sectorielles et des pratiques. La diversité fait notre force.

Rigueur : Dans l'ensemble de son travail, TA agit selon les principes de la démocratie et de l'éthique, dans le respect des lois, des règlements et des procédures. TA met en place des mécanismes de concertation stimulants, efficaces et répondants aux attentes de ses membres. Nous sommes déterminés à offrir un climat d'entraide et de solidarité au sein du milieu théâtral franco-ontarien, avec les autres milieux théâtral et artistique et avec la communauté franco-ontarienne.

Leadership : TA est un porte-étendard du milieu théâtral franco-ontarien et est résolu à affirmer et à défendre ses intérêts devant les décideurs, auprès des représentants d'autres sphères de la société civile et sur la place publique.



	Axe 1 Relation avec les membres et la communauté	Axe 2 Événements rassembleurs	Axe 3 Ressources et services
	<i>Créer des occasions de rencontre et de réseautage, développer des partenariats et mettre en œuvre des stratégies de communication qui mobilisent et rejoignent les membres et la communauté.</i>	<i>Initier et coordonner des événements de rassemblement, de rayonnement, de réflexion, de formation et de perfectionnement qui offrent des perspectives de développement de carrières en théâtre en Ontario.</i>	<i>Créer et offrir des ressources et des services adaptés et performants qui favorisent le développement de la pratique théâtrale sur les plans artistiques et administratifs.</i>
Résultats	<p>1.1 Les instances, mécanismes et la programmation de TA sont priorisés et actualisés. Ils rejoignent et mobilisent plus efficacement le milieu théâtral contemporain.</p> <p>1.2 Le milieu théâtral franco-ontarien se fait davantage entendre et influe les décideurs.</p> <p>1.3 Le milieu théâtral bénéficie d'une visibilité accrue.</p>	<p>2.1 La communauté théâtrale bénéficie d'occasions de rassemblement, de rayonnement, de réflexion, de formation et de perfectionnement.</p> <p>2.2 Les perspectives de développement de carrière en théâtre en Ontario sont plus nombreuses et améliorées.</p>	<p>3.1 Les membres disposent de ressources et d'outils qui favorisent le développement de leur pratique aux plans artistiques et administratifs.</p> <p>3.2 La souplesse des services de TA permet de tenir compte des réalités changeantes et des besoins distincts de ses membres.</p> <p>3.3 Les procédures et politiques de TA sont un modèle et une référence pour d'autres organismes.</p>

Objectifs et buts

Afin de réaliser sa mission et sa vision, Théâtre Action poursuit les objectifs et les buts suivants :

- Contribuer au développement des carrières et des pratiques théâtrales sur les plans artistiques et administratifs.
- Augmenter les occasions de formations et de perfectionnement professionnels offertes au milieu théâtral franco-ontarien.
- Faire reconnaître la valeur intrinsèque et l'importance de l'art théâtral dans la société.
- Informer le milieu théâtral franco-ontarien des activités, des dossiers et des enjeux qui le concernent.
- Contribuer à la mobilisation, à la promotion et au rayonnement du milieu théâtral franco-ontarien.
- Renforcer les ressources financières et consolider les ressources humaines de TA.

Stratégies prioritaires

- Prioriser et actualiser les services et les programmes de TA et assouplir nos façons de faire afin de prendre en considération les réalités changeantes et les besoins distincts de nos membres.
- Élaborer et coordonner des rencontres de concertation et des occasions de formation, de mentorat, de partage de savoir et de réseautage diversifiés, efficaces et inclusifs.
- Assurer une veille continue des enjeux du milieu théâtral franco-ontarien.
- Développer, entretenir et renforcer nos liens avec des organismes et des partenaires stratégiques.
- Mettre en œuvre des stratégies de communication innovantes, accessibles et efficaces.
- Diversifier les revenus de l'organisme.

Axe 1 : Relations avec les membres et la communauté	Axe 2 : Événements rassembleurs	Axe 3 : Ressources et services
<p>Instances de gouvernance</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rencontres annuelles du conseil d'administration ➤ Assemblée générale annuelle : en marge des Feuilles Vives (années paires) et en visioconférence avec points de rencontres régionaux (années impaires) ➤ Mise en œuvre du cadre stratégique 2020-2025 et conversion en plan opérationnel annuel <p>Relations avec les membres</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Encadrement de moments de débats, de discussions et de concertation variés sur la pratique théâtrale, les enjeux communs (sectoriels, régionaux, etc.), les pratiques exemplaires, les sujets d'actualité et la programmation de TA. ➤ Organisation de rencontres en personne en marge des activités et des événements de TA, notamment une rencontre de la Table de l'éducation et de la Table jeunesse pendant le Festival Théâtre Action en Milieu Scolaire. ➤ Planification d'une occasion de rassemblement et de réseautage de tous les membres annuellement. ➤ Lancement d'une campagne d'adhésion annuelle (année civile). <p>Relations avec la communauté</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Articulation et défense des prises de position et des enjeux du milieu théâtral. ➤ Collaboration, échanges et partenariats avec les organismes de services aux arts, les regroupements de représentation et les institutions de formation postsecondaire qui offrent des programmes en théâtre et en administration des arts. ➤ Participation aux rencontres, aux consultations et aux comités pertinents sur le plan régional, provincial et national. <p>Promotion de TA et de ses membres</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en œuvre de stratégies de communications et de développement de public diversifiées. ➤ Animation de notre site Internet, de nos applications et de nos médias sociaux. ➤ Production et diffusion d'une Infolettre théâtrale, du Bulletin aux membres et d'un Répertoire des membres. 	<p>Festival Théâtre Action en Milieu Scolaire (FTAMS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival provincial pour les élèves et les enseignants des écoles secondaires de l'Ontario français qui souhaite perfectionner leur connaissance et leur pratique du théâtre à Sudbury (années impaires) en collaboration avec l'Université Laurentienne et à Ottawa (années paires) en collaboration avec le Département de théâtre de l'Université d'Ottawa et le Centre d'excellence artistique de l'Ontario. <ul style="list-style-type: none"> ○ Formation, présentation de spectacles, discussions et activités sociales. ○ Projet pilote pour les élèves de la 7^e et 8^e année. ○ Projet d'Appui dramaturgique Scolaire. <p>Feuilles vives (FV)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Événement biennal (présenté en septembre, les années paires en alternance à Ottawa, Toronto et Sudbury) qui met à l'honneur la création théâtrale franco-ontarienne contemporaine en présentant des œuvres inédites à l'étape d'idée, en chantier ou achevées. <ul style="list-style-type: none"> ○ Rayonnement et diffusion d'œuvres variées issues de différents horizons, destinées au grand public et aux jeunes publics. ○ Présentation de mises en lecture et de laboratoires. <p>Célébrations</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gala annuel en marge d'une activité de notre programmation : remise des Prix Jeanne Sabourin professionnel et communautaire et du Prix Hommage. ➤ Encadrement du Mot franco-ontarien pour la Journée Mondiale du Théâtre (JMT). ➤ Remise de la Bourse TA, de la Bourse Jean Herbiet conjointement avec l'Université d'Ottawa et de la Bourse Hélène-Gravel conjointement avec l'Université d'Ottawa. ➤ Célébration du 50^e anniversaire (2022) de TA et de la 25^e édition du FTAMS (2023). <p>Happenings et formations</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organisation d'événements de formation et de création ou de classe de maîtres ponctuels (tributaire d'un financement à projet). 	<p>Conseils dramaturgiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jumelage au cœur du processus de création avec un.e conseiller.ère dramaturgique. <ul style="list-style-type: none"> ○ Discussion, échange, relecture et rétroaction ○ Exploration ou développement d'un texte avec une approche qui n'est pas exclusivement textuelle, mais qui s'appuie sur d'autres langages scéniques. ○ Appuie à la tenue de toute autre initiative de développement dramaturgique non traditionnelle, notamment : laboratoire de texte avec comédiens.ennes, aide à la recherche, appui dans un domaine de spécialisation comme le cirque, la marionnette, le masque, le théâtre pour malentendants, etc. <p>Services d'appui aux membres</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Offre de services de mentorat, de formation et d'appui personnalisé qui s'adapte aux besoins variés des membres de TA tant sur le plan de la création, de la production, de l'administration, des communications ou de la gestion. <p>Publications et ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diffusion de publications pédagogiques produites par TA, portant sur différents aspects de la pratique théâtrale. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Brisez la glace, Organisation d'une ligue d'improvisation</i> / Daniel Chartrand. ○ <i>Trousse d'expression dramatique</i> / M. Carboneau, A. Dubois, R. Marinier et M. Théberge. ○ <i>Le Petit guide d'écriture dramatique</i> / Michel Ouellette. ○ <i>La Marionnette, un plaisir pour tous</i> / Lise L. Roy. ○ <i>À la recherche du clown</i> / Robert Bellefeuille. ○ <i>On s'organise, trousse pour le développement des théâtres communautaires</i> / Jean-Pierre Cloutier et Marcus Carboneau. ○ <i>Petit manuel des coulisses</i> / Isabelle Bélisle. ○ <i>D'un régisseur à un autre - Les fondements du métier de régisseur</i> / Lindsay Tremblay et Benoit Roy. ➤ Développement et diffusion de ressources, d'outils et de gabarits qui touchent différents aspects de la pratique théâtrale.

(Lexique : AGA = Assemblée générale annuelle / FTAMS = Festival Théâtre Action en Milieu Scolaire / ADS = Appui dramaturgique scolaire / FV = Feuilles Vives / JMT = Journée Mondiale du Théâtre)

En rouge = Tributaire d'un financement à projet

Faits saillants

Exercice 2020-2021	Exercice 2021-2022	Exercice 2022-2023	Exercice 2023-2024	Exercice 2024-2025
<p>EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils dramaturgiques - Services d'appui aux membres - Chantiers de discussion <p>SEPTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGA et Gala annuel en visioconférence avec points de rencontre régionaux (si possible) - Lancement de l'ADS (à distance) <p>SEPTEMBRE À DÉCEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5^e édition des FV (formule alternative) <p>OCTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancement campagne d'adhésion <p>NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Studio : classes de maître (Ottawa) - Début de la tournée de créations et de formations citoyennes en région <p>JANVIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire des membres 2020 - Déplacements à Sudbury et Toronto <p>MARS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion du Mot franco-ontarien dans le cadre de la JMT 	<p>EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils dramaturgiques - Services d'appui aux membres - Chantiers de discussion <p>AVRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23^e édition du FTAMS à Sudbury Tables jeunesse et de l'éducation <p>MAI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de maître en collaboration avec l'APCM et l'AAOF <p>SEPTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGA en visioconférence avec points de rencontre régionaux - Lancement de l'ADS <p>OCTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancement campagne d'adhésion - Période de mises en candidature FV - Fin de la tournée de créations et de formations citoyennes en région <p>OCTOBRE ou NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloque des membres et Gala annuel (Sudbury) <p>JANVIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire des membres 2021 - Déplacements à Sudbury et Toronto <p>MARS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion du Mot franco-ontarien dans le cadre de la JMT 	<p>EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils dramaturgiques - Services d'appui aux membres - Chantiers de discussion <p>AVRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24^e édition du FTAMS à Ottawa et projet pilote 7^e et 8^e année - Tables jeunesse et de l'éducation <p>SEPTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6^e édition des FV (Toronto) - En marge des FV : <ul style="list-style-type: none"> • AGA • Gala 50^e anniversaire de TA • Classes de maître - Lancement de l'ADS <p>OCTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancement campagne d'adhésion <p>JANVIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire des membres 2022 - Déplacements en région <p>MARS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion du Mot franco-ontarien dans le cadre de la JMT 	<p>EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils dramaturgiques - Services d'appui aux membres - Chantiers de discussion <p>AVRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25^e édition du FTAMS à Sudbury incluant un volet 7^e et 8^e année - Tables jeunesse et de l'éducation <p>SEPTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGA en visioconférence avec points de rencontre régionaux - Lancement de l'ADS <p>OCTOBRE ou NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période de mises en candidature FV - Colloque des membres et Gala annuel (Ottawa) - Happening théâtral multisectoriel (Ottawa) <p>JANVIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire des membres 2023 - Déplacements en région <p>MARS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion du Mot franco-ontarien dans le cadre de la JMT 	<p>EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils dramaturgiques - Services d'appui aux membres - Chantiers de discussion <p>AVRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - 26^e édition du FTAMS à Ottawa incluant un volet 7^e et 8^e année - Tables jeunesse et de l'éducation <p>SEPTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7^e édition des FV (Sudbury) - En marge des FV : <ul style="list-style-type: none"> • AGA • Gala annuel • Classes de maître - Lancement de l'ADS <p>OCTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancement campagne d'adhésion <p>JANVIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire des membres 2024 - Déplacements en région <p>MARS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion du Mot franco-ontarien dans le cadre de la JMT