



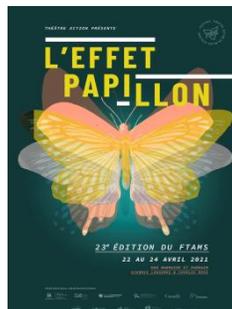
## 23<sup>e</sup> édition du Festival Théâtre Action en Milieu Scolaire – EN MODE VIRTUEL

Les 22 & 23 avril 2021

### Ce qu'est le Festival de Théâtre Action en milieu scolaire (FTAMS) :

- Une invitation pour toutes les écoles secondaires francophones de l'Ontario qui ont un intérêt pour le théâtre ;
- Un évènement à grand déploiement réunissant des centaines élèves, une trentaine d'enseignants et une vingtaine de formateurs issus du secteur professionnel ;
- Un éventail d'activités : ateliers de formation, spectacles scolaires, activités sociales, etc. ;
- Un festival incontournable qui offre une réelle opportunité à la jeune génération de partager en français sa passion du théâtre, de perfectionner sa connaissance et sa pratique du théâtre, tout en se sentant impliquée dans la communauté et la culture franco-ontarienne.

### Thématique cette année: L'EFFET PAPILLON.



Peut-on renverser les conséquences d'un geste posé ou d'une parole émise ? Ce que l'on croit infiniment petit peut-il influencer l'infiniment grand ?

Ce thème nous invite à plonger au cœur de notre magie intérieure virevoltante, à l'image du mouvement du papillon. Éphémère et révélatrice, comme notre théâtre. Une édition où le voyage en soi nous ouvrira les portes sur l'inclusion, de ce que nous désirons devenir, de ceux qui nous entourent. Que cet effet papillon provoque, non pas une tornade, mais plutôt un envol de ce que nous aimerions voir émerger de ce monde. La grandeur de notre pouvoir peut sembler essentielle au poids de nos agissements. Mais c'est ce que nous choisissons d'en faire qui importe vraiment.

## Crédits :

**Direction Artistique : Marie-Ève Fortier**

**Direction Technique : Antoine Lacourse**

## LES PARRAIN ET MARRAINE OFFICIELS DU FTAMS

Depuis plus de dix ans, nous dotons le FTAMS d'un parrain ou d'une marraine officiels. Pour cette édition, le choix des élèves s'est porté sur Chloé Thériault et Charles Rose. Ils apporteront leur expertise dans l'animation des cérémonies d'ouverture, de clôture et des discussions après spectacle. Ils seront disponibles pour échanger avec les festivaliers, partager leur expérience et les conseiller tout au long de l'événement.

Chloé Thériault est lauréate d'une Spécialisation en Théâtre à l'Université Laurentienne (2019). Écrivaine et interprète, elle charme le public sur scène et à l'écran, et vous ne sauriez résister à son enthousiasme contagieux.

Charles Rose œuvre en tant qu'artiste de la scène dans la région d'Ottawa-Gatineau depuis une dizaine d'années. Au cours de sa carrière, il travaille comme comédien, metteur en scène, régisseur, directeur artistique, artiste de drag, animateur, formateur, administrateur... BREF, il touche à tout et est une vraie source d'inspiration.

## Liens, trousse d'information et inscription :

Il est toujours possible de vous inscrire au FTAMS en cliquant sur le lien suivant :

<https://form.jotform.com/210285014215240>

Pour y inscrire le nom et les informations des participants, veuillez remplir le document Excel suivant et le téléverser sur la page d'inscription.

Si vous avez des questions ou s'il y a quoique ce soit n'hésitez pas à me contacter,

Au plaisir de partager cette expérience avec vous,

**Valérie Descheneaux**

Coordonnatrice du FTAMS

### **Théâtre Action**

269, rue Montfort, Ottawa (ON) K1L 5P1

TÉLÉPHONE | 613 745-2322, poste 226

SANS FRAIS | 1 800 263-0224 (Ontario seulement)

TÉLÉCOPIEUR | 613 745-1733

COURRIEL | [coordination@theatreaction.ca](mailto:coordination@theatreaction.ca)

SITE WEB | [theatreaction.ca](http://theatreaction.ca)

FACEBOOK | [facebook.com/TheatreActionON](https://facebook.com/TheatreActionON)

TWITTER | [@TheatreActionON](https://twitter.com/TheatreActionON)

# À quoi ressemblera le FTAMS cette année ?

## Nous visons :

- Créer un environnement créatif exclusivement francophone pour les élèves de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année (*quelques conditions s'appliquent, détails en page 3*).
- Offrir quatre ateliers SYNCHRONES<sup>1</sup> aux élèves (parmi une dizaine de choix) et trois classes de maître ASYNCHRONES<sup>2</sup> aux enseignants et aux animateurs culturels assurées par des artistes professionnels.
- Fournir aux enseignants un guide d'exercices pratiques complémentaires à chacun de nos ateliers de formation.
- Offrir à chacune des écoles participantes l'opportunité de présenter une intervention théâtrale ou un court documentaire sur votre troupe (ex. vidéo préenregistrée ou en direct).
- Encadrer des périodes de discussion avec les participants après chacune des interventions scolaires et des spectacles universitaires.
- Proposer aux festivaliers une programmation diversifiée : cérémonies d'ouverture et de clôture, spectacles universitaires, spectacles professionnels, activités sociales, etc.
- Permettre aux festivaliers de voir des artistes et artisans professionnels francophones à l'œuvre.
- Offrir des moments de concertation et de réseautage (ex. Table Jeunesse et Table éducation).
- Prévoir des occasions de création interactives avec les élèves.

---

<sup>1</sup> Les ateliers des élèves seront offerts les 22 & 23 avril pendant le FTAMS.

<sup>2</sup> Les classes de maître seront préenregistrées et disponibles pour écoute entre le 1er et le 25 avril 2021.