



## Communiqué de presse

### FEUILLES VIVES, l'incontournable marathon théâtral de l'automne

En dépit des événements sociaux exceptionnels auxquels notre société est confrontée, Théâtre Action -avec l'appui de ses nombreux partenaires- a décidé de maintenir son événement biennal *Les Feuilles Vives*, qui se tiendra sous le thème « **Fragiles humanités** » au cours de l'automne 2020, sous la direction artistique d'Antoine Côté Legault.

Pour cette cinquième édition, Feuilles Vives se déploie sous forme de marathon théâtral automnal. Les sept œuvres en chantier de la programmation bénéficient présentement d'une période de laboratoire et d'un encadrement artistique. Ces créations théâtrales franco-ontariennes seront ensuite diffusées sous forme de captation audio, dans le cas des textes. De leur côté, les projets d'écriture scénique seront diffusés sous forme d'extraits vidéos.

L'édition 2020 des Feuilles Vives propose de découvrir une diversité de fragments d'humanité. Chacune des œuvres dramatiques et scéniques nous plonge au cœur d'un personnage dans lequel se dessine une brèche, laissant transparaître sa fragilité. Le public est appelé à naviguer dans une multitude de territoires intimes, tissés de force, de courage et de résilience.

Les sept œuvres en chantier de la programmation seront diffusées successivement, à raison d'une par semaine, du 21 septembre au 8 novembre 2020 (plus de détails sur notre application FV 2020 sur [Apple Store](#) et [Google Play](#)). Chaque œuvre est encadrée par une compagnie théâtrale franco-ontarienne :

- **Le concierge**, projet d'écriture scénique de [Vincent Leblanc-Beaudoin – Théâtre français de Toronto](#)
- **Solo cup**, texte de [Chloé Thériault – Théâtre Belvédère](#)
- **Mylène parle**, texte de [Michel Ouellette – Théâtre du Nouvel-Ontario](#)
- **Dans la nuit ou était-ce plutôt le matin**, projet d'écriture scénique [d'Elaine Juteau – Théâtre du Trillium](#)
- **Les sept péchés capitaux**, texte de [Karine Ricard – Théâtre français de Toronto](#)
- **Apatride**, projet d'écriture scénique de [Chloé Tremblay – Théâtre de la Vieille 17](#)
- **Le taureau**, texte de [Marc-André Charette – Théâtre Catapulte](#)

## Classes de maîtres

À l'aube de sa cinquième édition, Feuilles Vives lance Le Studio, un espace d'échange et de rencontres dédié au développement professionnel des artistes de théâtre franco-ontariens. Cette initiative consiste en une série de **trois classes de maître offertes successivement au courant du mois de novembre 2020**, desservant les artistes de théâtre franco-ontariens œuvrant dans les champs de l'écriture, de la mise en scène, de la création, de la conception et du jeu.

Ces classes de maître, offertes gratuitement par des artistes de talent et d'expérience sont présentées chacune sur une fin de semaine : du vendredi soir au dimanche midi à Ottawa et Toronto. Elles seront effectuées en présentiel, suivant un rigoureux protocole sanitaire permettant de respecter les normes provinciales en matière de santé et sécurité.

### Écriture scénique – Philippe Cyr

Vendredi 6 au dimanche 8 novembre à **OTTAWA**

*Classe de maître destinée aux metteur.e.s en scène, autrices et auteurs, conceptrices et concepteurs, créatrices et créateurs en tous genres.*

### Mieux lire pour mieux jouer – Maureen Labonté

Vendredi 20 au dimanche 22 novembre à **OTTAWA**

*Classe de maître destinée aux actrices et aux acteurs.*

### Chantier de dialogue : Marier la forme au propos – Claude Guilmain

Vendredi 27 au dimanche 29 novembre à **TORONTO**

*Classe de maître destinée aux autrices et auteurs, créatrices et créateurs animés par un désir d'engagement social ou politique via l'écriture théâtrale.*

Nos partenaires :



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO  
an Ontario government agency  
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



FONDATION  
COMMUNAUTAIRE  
D'OTTAWA



tft théâtre  
français  
de toronto



letrillium.com



éditions **prisedeparole**

